



كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

**برنامج مقترح قائم على الأنشطة الموسيقية لخفض المشكلات السلوكية  
وتنمية المهارات الحياتية للأطفال**

**The Effectiveness Of Program Based On The Musical  
Activities To Overcome The Behavior Problems And  
Developing The Life Skills To The Children**

**بحث مقدم من الباحثة**

**هبة رجائي علي نياب**

**معلمة التربية الموسيقية بالقسمين الدوليين الأمريكي**

**والبريطاني بمدارس بورسعيد للغات بالزمالك**

**باحثة بمرحلة الماجستير بقسم المناهج و طرق التدريس**

**كلية التربية – جامعة حلوان**

**إشراف**

**أ. د / منيرفا رشدي أمين**

**أستاذ المناهج و طرق**

**التدريس و وكيل كلية**

**التربية للدراسات العليا**

**والبحوث السابق كلية التربية**

**– جامعة حلوان**

**أ. د / آمال أحمد مختار صادق**

**أستاذ علم النفس التربوي**

**ونائب**

**رئيس جامعة حلوان سابقا لشؤون خدمة**

**المجتمع وتنمية البيئة**

## مستخلص البحث

هدف البحث إلى التحقق من فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الموسيقية لخفض المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية للأطفال، ولتحقيق ذلك تم تحديد (٣١) مشكلة سلوكية تعد أكثر انتشاراً وشيوعاً بين أطفال الروضة، وتم تحديد (٣١) مهارة حياتية يجب تنميتها لدى أطفال الروضة، وفي ضوء ذلك تم تصميم البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية، كما تم إعداد بطاقة ملاحظة المهارات الحياتية للأطفال عينة البحث، وقد تبني البحث التصميم التجريبي المعروف بتصميم المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والاختبار البعدي *The Pretest – Posttest One Group Only Design*، كما تم اختيار (٢١) طفلاً من روضة مدرسة سيدي للغات في الفصل الدراسي الثاني (٢٠١٩/٢٠١٨) لتشمل عينة البحث وقد احضرت نتائج البحث عن فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية للتغلب على المشكلات السلوكية) الخجل، النشاط الحركي الزائد (وتنمية المهارات الحياتية) الانتماء، التعاون والمشاركة للأطفال عينة البحث، كما اسفرت النتائج أيضاً عن وجود علاقة ارتباطية موجبة بين التغلب على المشكلات السلوكية) الخجل، النشاط الحركي الزائد (وتنمية المهارات الحياتية) الانتماء، التعاون والمشاركة لدى أطفال الروضة عينة البحث.

## **Summary of the research**

The aim of this study is to identify the effectiveness of a program based on musical activities to overcome behavioral problems and develop the life skills of children. In order to achieve this, 31 behavioral problems were identified which are more common among Kindergarten children. 31 life skills In the light of which the proposed program based on musical activities was designed. The life skills note for the children of the sample was also prepared. This research was adopted by the experimental design known as the pre-test and post-test group The Pretest - Posttest One Group Only Design, as a Stream (21) children from kindergarten City Language School in the second semester (2018 \ 2019) to include the research sample.

The results of the research on the effectiveness of the proposed program based on musical activities to overcome behavioral problems (shyness, hyperactivity) and life skills development (belonging, cooperation and participation of children of the sample of the research). The results also revealed a positive correlation between overcoming Behavioral problems (shyness, excessive motor activity), and life skills development (belonging, cooperation and participation) among kindergarten children.

# فاعلية برنامج قلنم على الأنشطة الموسيقية لخفض بعض المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية للأطفال

## إعداد

هبة وجائي على دياب

## المقدمة

تلعب الموسيقى دوراً وظيفياً أكبر بكثير من مجرد المتعة والترفيه، كما تعددت الأدوار التي قامت بها الموسيقى والأنشطة الموسيقية، فمنها الدور الوجداني القومي والدور التهذيبي والدور العلاجي فالموسيقى والأنشطة الموسيقية ليست فقط نوعاً من الترفيه يمكن ممارسته تخفيفاً من عناء العمل والتفكير، إنما هي دراسة جادة لها قيمة وفائدة في ذاتها، حيث إن لها دوراً مهماً في إعداد وتعليم و تربية الأطفال وتحقيق نموها شاملاً متكاملًا في مختلف نواحي شخصية الطفل الجسمية والعقلية والمعرفية والانفعالية السلوكية والاجتماعية وترى) مانيرفا رشدي، ٢٠١٠ (أن التربية الموسيقية والأنشطة الموسيقية تسهم بالمشاعر وترتقي بالسلوكيات وتعمل على تعديلها، فالاطفال الذين لديهم مشكلات سلوكية مثل ضعف الانتباه أو زيادة في الحركة أو العدوان أو الخوف أو ضعف الثقة بالنفس فإن الموسيقى والأنشطة الموسيقية تعمل على تهدئة مشاعرهم وانفعالاتهم إضافة إلى أنها تساعد على زيادة القدرة على الابتكار والتخيل والابداع وتنمية مهارات الحياة لديهم.

وتؤكد) أمال صادق، ٢٠٠٧ (أن الموسيقى والأنشطة الموسيقية تسهم اسهاماً جاداً في التحكم في الانفعالات والسلوكيات المختلفة خصوصاً غير السارة منها عن طريق الاستماع واستثارة انفعالات وسلوكيات مقبولة كالسرور والاحساس بالبهجة والمشاركة الوجدانية، وتخفيف حدة التوتر والقلق كما تسهم الموسيقى اسهاماً هاماً في العلاج الطبي والنفسي للأطفال) Alvin J، ١٩٦٦ (ويعمل العلاج السلوكي باستخدام الموسيقى في علاج الاكتئاب والانتواء الحاد و المخاوف المرضية، وهو ما أكدته دراسة) Kagan Paul، ١٩٧١، London) أن الموسيقى والحركة وتفرغ طاقات الأطفال في جوانب ايجابية تساعد على خفض

التوتر العضلي وتنمية التآزر الحركي وتهيئة الفرص لاختزال التوتر الانفعالي السلوكي والتعبير الابتكاري عن الذات.

وتعد عملية تنمية المهارات الحياتية من نواتج التعلم المهم لكثير من المناهج في أي مرحلة دراسية وفي رياض الأطفال بصفة خاصة فهذا الأمر لا يقتصر على مادة بعينها دون المواد الأخرى فهي مسؤولية مشتركة لا يمكن أن يعفى منها أي تخصص، ومرجع ذلك أن التربية في جوهرها معنية بإكساب الأطفال المهارات الحياتية التي تؤهلهم لمعايشة الناس والتعامل معهم وتمكنهم من العمل والمشاركة في العملية التنموية.

فالمهارات الحياتية على هذا النحو ترتبط ارتباطاً وثيقاً بعلم الموسيقى، حيث إنها تهدف إلى تحسين الحياة النفسية والاجتماعية للأطفال وتنمية المهارات الشخصية والاجتماعية والسلوكية، مثل الاتصال والتعاون مع الآخرين وممارسة العمل ضمن الفريق الواحد وتزويدهم بالمعلومات والخبرات المتعلقة بإدارة المواقف الحياتية اليومية وإطلاعهم على التقنيات الحديثة وتوجيههم للاستخدام الأمثل لها.

وانطلاقاً مما سبق ومن مكانة علم الموسيقى ومدى أهميتها وارتباطها بالطفل والمجتمع فإن قيمة الأنشطة الموسيقية كمجال متعدد الجوانب يساهم في تنمية الجوانب الجسمية والعقلية المعرفية والانفعالية السلوكية والمهارية والاجتماعية من شخصية الطفل وبالطبع فإن هذه الجوانب المختلفة من التنمية السلوكية ترتبط فيما بينها ارتباطاً وثيقاً، فالتنمية العقلية أو الاجتماعية قد تعوقها الاضطرابات الانفعالية والمشكلات النفسية السلوكية وانخفاض مستوى المهارات الحياتية لدى الأطفال، لذلك ترى الباحثة أن استخدام الأنشطة الموسيقية (الغناء - العزف على آلات الباند - الاستماع والتذوق الألعاب الموسيقية - الابتكار والتعبير والإيقاع الحركي) ضمن أنشطة الروضة اليومية كما يجب و بطريقةفاعلة، سوف تعمل على تفرغ طاقات الأطفال وانفعالاتهم في جوانب ايجابية مما قد يساهم في التغلب على مشكلاتهم السلوكية وتنمية مهاراتهم الحياتية.

### مشكلة البحث: Problem Of The Research

في ضوء ما سبق عرضه تتبلور مشكلة البحث في شيوع وانتشار المشكلات السلوكية (مثل الخجل النشاط الحركي الزائد) وانخفاض مستوى المهارات الحياتية (مثل الإنتماء،

التعاون والمشاركة ( لدى أطفال الروضة مما دفع الباحثة للقيام بالبحث لتقصي فاعلية البرنامج القائم على الأنشطة الموسيقية الغناء، العزف على آلات الباند، الإستماع والتذوق، الألعاب الموسيقية، الإبتكار والتعبير والإيقاع الحركي ) التي غالباً ما يندر استخدامها كما يجب ضمن أنشطة الروضة اليومية ) على حد علم الباحثة ( والتي قد يمكن من خلالها التغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية للأطفال.

### أسئلة البحث: Questions of The Research

حاول البحث الإجابة عن السؤال الرئيسي التالي:

ما فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية للتغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية للأطفال؟

وتفرع من هذا السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

- ١- ما المشكلات السلوكية الأكثر شيوعاً وانتشاراً بين أطفال الروضة؟
- ٢- ما المهارات الحياتية التي يجب تنميتها لدى أطفال الروضة؟
- ٣- المشكلات السلوكية وتنمية ما التصور المقترح لبرنامج قائم على الأنشطة الموسيقية للتغلب على المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة؟
- ٤- ما فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية للتغلب على المشكلات السلوكية الخجل، النشاط الحركي الزائد ( لدى أطفال الروضة؟
- ٥- ما فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية لتنمية المهارات الحياتية الإنتماء التعاون والمشاركة لدى أطفال الروضة؟
- ٦- النشاط الحركي الزائد، الخجل ما العلاقة الإرتباطية بين التغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية) الإنتماء، التعاون والمشاركة ( لدى أطفال الروضة؟

### أهداف البحث: Aims of The Research

هدف البحث إلى:

- ١- تحديد المشكلات السلوكية الأكثر شيوعاً وانتشاراً بين أطفال الروضة.
- ٢- تحديد المهارات الحياتية التي يجب تنميتها لدى أطفال الروضة.

- ٣- تصميم برنامج قائم على الأنشطة الموسيقية لأطفال الروضة.
- ٤- على المشكلات السلوكية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية للتغلب على المشكلات السلوكية، النشاط الحركي الزائد (لدى أطفال الروضة).
- ٥- الإنتماء قياس فاعلية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية لتنمية المهارات الحياتية التعاون والمشاركة لدى أطفال الروضة.
- ٦- النشاط الحركي الخجل تحديد نوع العلاقة الإرتباطية بين التغلب على المشكلات السلوكية الزائد (وتتمية المهارات الحياتية) الإنتماء، التعاون والمشاركة (لدى أطفال الروضة).

### فروض البحث: Hypotheses of The Research

حاول البحث التحقق من صحة الفروض التالية:

- ١- البحث في بين متوسطي درجات أطفال عينة (٠٥) يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى) التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مشكلتي الخجل، والنشاط الحركي الزائد لصالح التطبيق البعدي.
- ٢- البحث في بين متوسطي درجات أطفال عينة، ٠٥ يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى) التطبيقين القبلي والبعدي للإختبار الشفهي لمشكلتي الخجل، والنشاط الحركي الزائد لصالح التطبيق البعدي.
- ٣- بين متوسطي درجات أطفال عينة البحث في، ٠٥ يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى) التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة مهارتي الإنتماء، والتعاون والمشاركة لصالح التطبيق البعدي.
- ٤- البحث في بين متوسطي درجات أطفال عينة ، ٠٥ يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى) التطبيقين القبلي والبعدي للإختبار الشفهي لمهارتي الإنتماء، والتعاون والمشاركة لصالح التطبيق البعدي.
- ٥- الخجل، والنشاط الحركي الزائد، وتتمية توجد علاقة ارتباطية موجبة بين التغلب على مشكلتي مهارتي الإنتماء، والتعاون والمشاركة لأطفال عينة البحث عند اعتبار درجاتهم في بطاقة الملاحظة.

٦- الخجل، والنشاط الحركي الزائد، وتنمية توجد علاقة ارتباطية موجبة بين التغلب على مشكلتي مهارتي الإنتماء، والتعاون والمشاركة للأطفال عينة البحث عند اعتبار درجاتهم في الإختبار الشفهي.

### **أهمية البحث: Significance of The Research**

#### **البحث كل من قدينتائج:**

- ١- الأطفال في التغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية لديهم.
- ٢- الأطفال في التغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية لديهم المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.
- ٣- البحث للتغلب على المشكلات في معلمي التربية الموسيقية في كيفية توظيف البرنامج المقترح السلوكية وتنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.
- ٤- أولياء الأمور في إلحاق أبنائهم ببعض المؤسسات التعليمية لممارسة بعض الأنشطة الموسيقية الموجهة وغير الموجهة التي قد تساهم في التغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.

### **حدود البحث: Delimitation of The Research**

- ١- اقتصر البحث على التغلب على المشكلات السلوكية) الخجل، النشاط الحركي الزائد لدى أطفال الروضة، حيث تم تحديدهاتين المشكلتين بناءً على آراء السادة المحكمون وأمهات ومعلمات الأطفال في مرحلة الروضة.
- ٢- اقتصر البحث على تنمية المهارات الحياتية) الإنتماء، التعاون والمشاركة (لدى أطفال الروضة، حيث تم تحديدهاتين المهارتين بناءً على آراء السادة المحكمون وأمهات ومعلمات الأطفال في مرحلة الروضة.
- ٣- الأنشطة الموسيقية الخمسة، وهي) الغناء في البحث استخدم في تصميم البرنامج المقترح العزف على آلات الباند - الاستماع والتذوق - الألعاب الموسيقية - الإبتكار والتعبير والإيقاع الحركي (وذلك تحقيقاً لمبدأ ضرورة التنوع في الأنشطة الموسيقية، والذي قد يساهم في التغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.



٤- اقتصر تجريب البحث على عينة من أطفال (Kg2) من روضة مدرسة سيدي للغات التابعة لإدارة غرب القاهرة التعليمية في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ وذلك لاعتبارات عملية خاصة بإمكانية تطبيق تجربة البحث.

### **عينة البحث:**

اختيرت عينة البحث و التي بلغ قوامها (٢١) طفلا و طفلة من أطفال (Kg2) من روضة مدرسة سيدي للغات التابعة لإدارة غرب القاهرة التعليمية بالطريقة المقصودة، وفي هذه الطريقة تختار الباحثة عينات معينة من المجتمع الذي تهتم بدراسة لتدرسها، وذلك لاعتبارات عملية خاصة بإمكانية تطبيق تجربة البحث.

### **أدوات البحث: Tools of The Research**

- ١- ثم حساب إعداد الباحثة المشكلات السلوكية لدى أطفال الروضة بطاقة ملاحظة لقياس صدقها وثباتها.
- ٢- حساب بطاقة ملاحظة لقياس المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة إعداد الباحثة، ثم صدقها وثباتها.
- ٣- حساب، ثم (الروضة) إعداد الباحثة لقياس المشكلات السلوكية لدى أطفال إختبار شفهي صدقه وثباته.
- ٤- إختبار شفهي لقياس المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة إعداد الباحثة ثم حساب صدقه وثباته.

### **منهج البحث وإجراءاته: Method of The Research :**

تبنى البحث منهجين من مناهج البحث العلمي، هما:

المنهج الوصفي: والمنهج التجريبي وتمت إجراءات البحث وفقاً للخطوات الآتية:

### **أولاً: الإطار النظري:**

وتضمن دراسة ما يلي:

- ١- الأنشطة الموسيقية من حيث تعريفها وأهميتها، وأهدافها، وأنواعها.

- ٢- والنشاط المشكلات السلوكية من حيث تعريفها، وتصنيفاتها مع التركيز على مشكلتي الخجل الحركي الزائد.
- ٣- التركيز على مهارتي الإنتماء، والتعاون المهارات الحياتية من حيث تعريفها، وتصنيفاتها مع والمشاركة.

### ثانياً: الدراسة الميدانية

تضمنت إجراءات تصميم البرنامج القائم على الأنشطة الموسيقية ما يلي:

- ١- إعداد قائمة بالمشكلات السلوكية الأكثر شيوعاً وانتشاراً بين أطفال الروضة ثم اختيار مشكلتي الخجل، والنشاط الحركي الزائد بناءً على آراء السادة المحكمون وأمّهات ومعلمات أطفال الروضة للتغلب عليهما من خلال البرنامج المقترح في البحث.
- ٢- بالمهارات الحياتية ثم اختيار مهارتي الإنتماء، والتعاون والمشاركة بناءً على آراء إعداد قائمة السادة المحكمون وأمّهات ومعلمات أطفال الروضة لتنميتها لدى أطفال الروضة من خلال البرنامج المقترح في البحث.
- ٣- على الأنشطة الموسيقية للتغلب على مشكلتي الخجل تصميم البرنامج المقترح في البحث القائم والنشاط الحركي الزائد، وتنمية مهارتي الإنتماء، والتعاون والمشاركة لدى أطفال الروضة وكان البرنامج متضمناً الأنشطة الموسيقية الخمسة وهي الغناء - والعزف على آلات الباند.
- ٤- في صورته النهائية تعديله، ووضعه على مجموعة من المحكمين، ثم عرض البرنامج.
- ٥- إعداد أدوات البحث وتمثلت في:
  - أ- بطاقة ملاحظة لقياس المشكلات السلوكية لدى أطفال الروضة إعداد الباحثة وحساب صدقها وثباتها.
  - ب- بطاقة ملاحظة لقياس المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة إعداد الباحثة، وحساب صدقها وثباتها.
  - ج- اختبار شفهي لقياس المشكلات السلوكية لدى أطفال الروضة إعداد الباحثة وحساب صدقه وثباته.

د- إختبار شفهي لقياس المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة إعداد الباحثة وحساب صدقه وثباته.

### **ثالثاً: تجربة البحث**

**وتضمنت:**

١- إختيار عينة البحث من أطفال Kg2 من روضة مدرسة سيتي للغات التابعة لإدارة غرب القاهرة التعليمية.

٢- السلوكية - بطاقة ملاحظة المهارات الحياتية - الإختبار بطاقة ملاحظة المشكلات) تطبيق أدوات البحث الشفهي للمشكلات السلوكية - الإختبار الشفهي للمهارات الحياتية (قبلياً على الأطفال عينة البحث.

٣- تدريس البرنامج المقترح في البحث للأطفال عينة البحث.

٤- تطبيق أدوات البحث بعدياً على الأطفال عينة البحث.

رابعاً: المعالجة الإحصائية للبيانات والتوصل إلى النتائج

خامساً: تفسير نتائج البحث ومناقشتها، وتقديم التوصيات والمقترحات في ضوء نتائج البحث.

### **مصطلحات البحث: Definition of The Research**

#### **١- الأنشطة الموسيقية**

وقد توصلت الباحثة إلى تعريف الأنشطة الموسيقية إجرائياً في البحث على أنها " مجموعة من المواقف التعليمية التي يمارس فيها الطفل خبرات موسيقية كالغناء الفردي والجماعي، والعزف الفردي والجماعي على آلات الباند، والإستماع والتذوق، والألعاب الموسيقية، والإبتكار والتعبير والإيقاع الحركي التي تساعده في التغلب على المشكلات السلوكية كالخجل، والنشاط الحركي الزائد وتنمي لديه المهارات الحياتية كالإنتماء، والتعاون والمشاركة.

#### **٢- المشكلات السلوكية**

في ضوء ما تقدم فقد صاغت الباحثة التعريف الإجرائي للمشكلات السلوكية في البحث، بأنها الأفعال والاستجابات التي تظهر على طفل الروضة أو تصدر عنه بصفة متكررة

أثناء تفاعله مع زملائه الأطفال ومعلماته في الروضة، ولانتق مع معايير السلوك السوي المتعارف عليه للأطفال في هذه المرحلة مثل مشكلة الخجل والميل إلى النشاط الحركي الزائد.

### أ- الخجل

وتعرف الباحثة الخجل إجرائياً بأنه "شعور طفل الروضة بالقلق والتردد وضعف الثقة بالنفس والميل إلى تجنب مشاركته زملائه أثناء ممارسة الأنشطة الموسيقية في مختلف المواقف التعليمية.

### ب- النشاط الحركي الزائد

وتعرف الباحثة النشاط الحركي الزائد إجرائياً بأنه نشاط جسمي حركي يقوم به طفل الروضة بشكل مستمر سبباً إزاجاً لزملائه الأطفال ومعلماته ويكون مصحوباً بضعف في التركيز وتشتت الانتباه وتوتر وقلق والشعور بالدونية والعزلة عن زملائه الأطفال".

### ٣ - المهارات الحياتية

عرفت الباحثة المهارات الحياتية إجرائياً في البحث بأنها عبارة عن "السلوكيات التي تمكن طفل الروضة من التعامل والتعاون والمشاركة بفاعلية مع متطلبات الحياة ومع جميع من يتعامل معهم، وتجعله يشعر بالإنتماء والروابط القوية التي تربطه بأسرته وزملائه ووطنه وتوحده معهم.

### أ- الإنتماء

وتعرف الباحثة الإنتماء إجرائياً في البحث بأنه "ارتباط طفل الروضة بزملائه ومعلماته، وتوحده معهم وشعوره بالقبول والاستحسان والأمان والطمأنينة بينهم، واهتمامه بأمورهم وحصوله على التقدير والاهتمام المناسب من جانبهم.

### ب- التعاون والمشاركة

وتعرف الباحثة التعاون والمشاركة إجرائياً في البحث بأنه "تعاون طفل الروضة ومشاركته لزملائه أثناء ممارسة الأنشطة الموسيقية المختلفة، التي قد تبعد عنه الشعور بالخجل وترشد لديه النشاط الحركي الزائد وتنمي لديه الإنتماء والتعاون والمشاركة.

## الإطار النظري للبحث

### أولاً : الأنشطة الموسيقية

إن قيمة و أهمية الأنشطة الموسيقية كمجال متعدد الجوانب يساهم في كل من التنمية الشخصية والاجتماعية للطفل محققاً له ما يمكن أن يطلق عليه "فرديته الاجتماعية" والتي تتضمن تحقيق الذات، والكفاءة الاجتماعية، وتزخر الأدبيات التربوية المعنية ( مانيرفا رشدي، ١٩٩٥ (و) لبنى حسين، ١٩٩٥ (و) محمد حيدر، ١٩٩٧ (و) محمد عارف، ١٩٩٨ (و) نبيلة ميخائيل، ١٩٩٩ (و) Withehead , B, ٢٠٠١ (و) آمال صادق، ٢٠٠٧ (و) سحر أمين، ٢٠٠٨ (و) هدى مزيد، ٢٠١٢ (و) حسين عبد الرحمن، ٢٠١٣ (و) مريم خنفر، ٢٠١٣ (و) Scott , Elizabeth , M.S , ٢٠١٤ (و) بالعديد من النقاط التي تبرز قيمة و أهمية الأنشطة الموسيقية في تحقيق النمو الشامل لشخصية الطفل، والتي من أهمها ما يلي:

- ١- تلمي لدى الطفل الاحساس بالمبادأة و المسؤولية و تكسبه بعض أنماط السلوك المرتبطة بالعلاقات الانسانية، كالتعاون و الثقة بالنفس.
- ٢- تساعد على تطوير الادراك الحسي للطفل وتنشيط العقل، وتساهم في علاج الخجل والإنطواء بسبب قدرتها على إعطاء الطفل الفرصة للتعبير عن الذات.
- ٣- تساهم في تحقيق النمو الشامل لشخصية الطفل، فعن طريق العزف والغناء الجماعي يمكن تنمية التعاون بين الأطفال، وعن طريق العزف والغناء الفردي يمكن تنمية الثقة بالنفس والاستقلالية لدى الطفل.
- ٤- تساهم في تخفيف حدة التوتر والقلق لدى الأطفال وتزيد من دافعيتهم وإقبالهم على العمل المدرسي.
- ٥- تلعب دوراً كبيراً في التحكم في الانفعالات المختلفة خصوصاً غير السارة منها.
- ٦- تلعب دوراً مهماً في الأغراض القومية والوطنية كاستثارة حماس الأطفال عن طريق المشاركة في الأنشطة الموسيقية المختلفة في المناسبات الوطنية المختلفة.
- ٧- تساهم في تثبيت القيم الدينية والخلقية وتدعيمها، وذلك عن طريق الغناء في المناسبات الدينية.
- ٨- تقوم بدور ترفيهي مهم للطفل من خلال ممارستها لها في وقت الفراغ مما يجنبه الانحراف.

- ٩- تمي روح الفريق المتنافس بين جماعات الأطفال، وذلك في المسابقات المختلفة في المستويات التعليمية المختلفة.
- ١٠- تساعد على تنمية الطفل جسمياً من خلال الغناء والعزف على الآلات والابتكار والتعبير الحركي والإيقاع الحركي يكتسب الطفل التحكم في عضلاته الدقيقة والكبيرة.

### ثانياً: المشكلات السلوكية لدى الأطفال

- تتعدد وتتشعب المشكلات السلوكية عند الأطفال لدرجة قد يصعب معها أحياناً فصل إحداها عن الأخرى، لذا قسم الباحثون في هذا المجال (Graziano, A. (٢٠٠٨) و) Browning, R. and Stover, D (٢٠٠٩). (و) زكريا الشربيني، ٢٠١٢) المشكلات السلوكية ليسهل دراستها إلى عدة مشكلات رئيسية يندرج تحت كل مشكلة رئيسية عدة مشكلات فرعية كما يلي:
- ١ - مشكلات إنفعالية: كالخجل، والإنطواء، والغضب، والإكتئاب، والغيرة، والخوف، والأنانية والقلق، وضعف الثقة بالنفس.
  - ٢ - مشكلات اجتماعية: كالسرقة، والعدوان، والكذب، والعناد، والتخريب، والتمرد.
  - ٣ - مشكلات حركية: كالنشاط الحركي الزائد، والحركات العصبية، وقضم الأظافر، ومص الأصابع.
  - ٤ - مشكلات الكلام: كالتهته، والتأتأة، والتلعثم، والحبسة الصوتية.
  - ٥ - مشكلات التغذية: كفقدان الشهية، والشره، ورفض الطعام، والقيء، والنحافة المفرطة.
  - ٦ - الإخراج: كالتبول اللاإرادي.

### ثالثاً: المهارات الحياتية

تتفق مخطوطو المناهج في العديد من الدول على تصنيف المهارات الحياتية إلى ثلاثة مجالات ريس (Riehs، ١٩٩١، دوسن، ٢٠٠٥، G. Dowson، جامبل، باكستر، ٢٠٠٦، Gamble . Baxter (هي: المهارات الأساسية للتعليم، ومهارات الإعداد للعمل أو المجال المهني، والمهارات اللازمة للحياة بصفة عامة. وفيما يلي شرح لهذه المجالات بشيء من التفصيل:

## (١) المهارات الأساسية للتعليم

لا يقصد به تعليم القراءة والكتابة فقط، ولكن تعليم مهارات أخرى مثل المهارات الحسابية، مهارات الكمبيوتر، واستخدام مصادر المعرفة وليس هناك اتفاق قائم بين الخبراء على كيفية تنمية هذه المهارات فيما يرتبط بالأسلوب المستخدم في تنميتها المرتبطة بوصول المتعلم لحد أدنى محدد لها.

ولكن تعلم القراءة والكتابة يعد عنصراً أساسياً لتحقيق المهارات الحياتية لكل فرد داخل المجتمع حيث أن القراءة والكتابة تمثل عناصر ومكونات جوهرية، وتعد مهارات أساسية للتقدم في عملية التعليم

وتساهم في استمرار النمو العقلي للمتعلم لذا تقوم معلمات رياض الأطفال بإكساب الأطفال هذه المهارات إلا أنه يتم تعليمهم من خلال أنشطة تعليمية في شكل كتب، وتزويدهم بواجبات منزلية لتعليمهم القراءة، والكتابة والحساب.

## (٢) مهارات المجال المهني

هي تلك المهارات العملية المرتبطة بالعمل الحرفي أو المجال المهني لإعداد الفرد لكي يكون إنساناً منتجاً وليس مستهلكاً، حيث يوجد اتجاه يؤكد على ضرورة التركيز على المهارات الخاصة بالإعداد المهني في المناهج المدرسية، وقد أجريت دراسات عديدة لوضع اختيارات لتقييم الأفراد بناءً على هذا النوع من المهارات، على اعتبار أن الفرد العامل أو الموظف هو أحد المخرجات الرئيسية للعملية التعليمية، وفي إنجلترا على سبيل المثال قدم مركز "Shell" أبحاث علمية كثيرة عن المتطلبات التي يحتاجها خريجو المدارس ممن يرغبون في الالتحاق بالوظائف.

وظهر الاهتمام بهذه المهارات في مرحلة ما قبل المدرسة، حيث أعدت الأنشطة والخبرات التي يتعلم الطفل من خلالها المهن المختلفة وأهميتها، إلى جانب الأنشطة التي تتيح للطفل فرصة ممارسة هذه المهن.

## (٣) المهارات اللازمة للحياة بصفة عامة:

وهي مهارات التعايش مع المجتمع المعاصر، حيث يتدرب الفرد على التكيف، ومواجهة المواقف الجديدة، ومهارات التعامل مع المشكلات، وعلى التمكن من اتخاذ القرار وأصبحت الآن أدبيات التربية والتعليم، وعلم المناهج، واستراتيجيات التدريس على مستوى العالم تركز أكثر على تنمية مهارات الحياة التي تجعل الفرد يتمتع بالقدرة على التعايش في حياته اليومية، ومقابلة التحديات، وحل المشكلات.

### **نتائج البحث، تفسيرها ومناقشتها**

أولاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الأول من أسئلة البحث، وهو:

ما المشكلات السلوكية الأكثر شيوعاً وانتشاراً بين أطفال الروضة؟

أسفرت إجراءات البحث عن تحديد (٣١) مشكلة سلوكية منتشرة بين أطفال الروضة، هي ضعف الثقة بالنفس، الخوف، التوتر، الخجل، اضطرابات النطق، التأخر في الكلام، العقد النفسية - النقص، اللزمات العصبية - الحركات المتكررة، الانسحابية - الإحجام، الاعتمادية - عدم تحمل المسؤولية، التمر أو الإستقواء، العنف، الغضب، العدوان، التخريب، النشاط الحركي الزائد الإنطواء، القلق، الغيرة، التبعية، جذب الإنتباه، الإستعراض، الطفل الفوضوي، المشاكسة، الأنايية قرص الأظافر - مص الصوابع، الإكتئاب، اضطراب الإنتباه، العناد، التمرد، فرط الحركة - تشتت الإنتباه.

ثانياً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني من أسئلة البحث، وهو:

ما المهارات الحياتية التي يجب تنميتها لدى أطفال الروضة؟

توصل البحث إلى تحديد (٣١) مهارة حياتية يجب تنميتها لدى أطفال الروضة، وهذه

المهارات هي

تحمل المسؤولية، القيادة، الاستقلالية، الضبط الإنفعالي، المرونة، التعامل مع المواقف، حل المشكلات، اتخاذ القرار، أداء المهام، التعاون والمشاركة، التفكير الإبداعي، تقدير مشاعر الآخر والتعاطف، التعامل مع المشاعر، التعبير عن المشاعر، التسامح، التواصل الإجتماعي، الصداقة والتفاوض، المحادثة، طلب المساعدة، التخطيط، إدارة الوقت، التنافس الحر، الإنتماء، المواطنة الإصغاء الجيد، الإقناع، أدب الحوار، النظافة، النظام.



ثالثاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث من أسئلة البحث، وهو:

ما التصور المقترح لبرنامج قائم على الأنشطة الموسيقية للتغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة؟

توصلت الباحثة إلى تصميم برنامج قائم على الأنشطة الموسيقية للتغلب على المشكلات السلوكية و تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة، و كان البرنامج مكوناً من (١٥) لقاء، تناول مجموعة من

الأنشطة الموسيقية المتمثلة في) الغناء - العزف على آلات الباند - الاستماع والتذوق - الألعاب الموسيقية - الابتكار والتعبير والإيقاع الحركي (والتي تم توظيفها للتغلب على مشكلتي) الخجل النشاط الحركي الزائد (من المشكلات السلوكية، وكذلك تنمية مهارتي) الإنتماء - التعاون والمشاركة من المهارات الحياتية.

رابعاً: النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع من أسئلة البحث، وهو:

ما فعالية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية للتغلب على المشكلات السلوكية) الخجل النشاط الحركي الزائد (لدى أطفال الروضة؟

أشارت نتائج البحث إلى أن البرنامج المقترح قد أدى إلى التغلب على مشكلتي الخجل و النشاط الحركي الزائد لدى أطفال الروضة عينة البحث، حيث كانت قيمة ( ت ) المحسوبة (١٦، ٠٠٤، ( و هي أكبر من قيمة ( ت ) الجدولية) (١،٧٢٥)، و هذه القيمة دالة إحصائياً عند ٠،٠٥ .

خامساً: النتائج المتعلقة بالسؤال الخامس من أسئلة البحث، وهو:

ما فعالية البرنامج المقترح القائم على الأنشطة الموسيقية لتنمية المهارات الحياتية) الإنتماء، التعاون والمشاركة لدى أطفال الروضة؟

كانت قيمة ( ت ) المحسوبة (١٤،٥٤٢) ( و هذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى (٠،٠٥)، حيث إنها أكبر من قيمة ( ت ) الجدولية التي تساوي (١،٧٢٥)، مما يعني أن البرنامج المقترح قد أدى إلى تنمية مهارتي الإنتماء، و التعاون و المشاركة لدى أطفال الروضة عينة البحث.

سادساً: النتائج المتعلقة بالسؤال السادس من أسئلة البحث، وهو:

ما العلاقة الارتباطية بين التغلب على المشكلات السلوكية ( الخجل، النشاط الحركي الزائد ) و تنمية المهارات الحياتية ( الإنتماء، التعاون و المشاركة ) لدى أطفال الروضة ؟ أشارت نتائج البحث إلى وجود علاقة إرتباطية موجبة بين التغلب على المشكلات السلوكية و تنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة عينة البحث، حيث كانت قيمة الإرتباط (، ٧٣٠) و هذه القيمة دالة إحصائياً عند مستوى ٠٠٥.

### التوصيات:

- ١- بناء مجموعة من البرامج المترابطة والمتكاملة مع بعضها البعض للتغلب على المشكلات السلوكية الأكثر انتشاراً بين أطفال الروضة، وتنمية المهارات الحياتية لديهم.
- ٢- المهارات الحياتية لدى عقد دورات تدريبية لمعلمات الروضة أثناء الخدمة لتدريبهم على كيفية تنمية أطفال الروضة.

### البحوث المقترحة:

- ١- للتغلب على مشكلات سلوكية في البحث إجراء دراسة لمعرفة أثر أنشطة موسيقية غير التي استخدمت أخرى، وتنمية مهارات حياتية أخرى لدى أطفال الروضة.
- ٢- إجراء دراسة تستهدف تعرف أثر برنامج تدريبي لمعلمات الروضة أثناء الخدمة في التغلب على المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الحياتية لدى أطفال الروضة.

## فائمة المراجع References List

### المراجع العربية:

- ١ - أحمد حسين اللقاني على الجمل. ٢٠٠٣، معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، القاهرة، عالم الكتب.

٢ - آلاء رضا رزق ابراهيم. ٢٠١٣، فاعلية برنامج لتنمية بعض المهارات الحياتية باستخدام أنشطة للعب لدى الاطفال ذوى الاعاقة البصرية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الاطفال، جامعة القاهرة.

٣ - آمال صادق ، أميمة أمين. ١٩٩٧، الخبرات الموسيقية فى دور الحضانه ورياض الأطفال، القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية.

٤- آمال صادق. ١٩٨٨، لغة الموسيقى، القاهرة، مركز التنمية البشرية والمعلومات.

٥ - آمال صادق . ٢٠٠٧، بحوث ودراسات فى سيكولوجية الموسيقى والتربية الموسيقية، القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية.

٦ - أمل على محمد على. ٢٠١١، فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى عينه من الأطفال التوحدين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية

٧ - ايمان رفعت طه . ٢٠١١، فاعلية استراتيجيه التعلم القائم على المشكله فى اكتساب أطفال الروضة بعض المفاهيم العلمية وتنمية المهارات الاجتماعيه لديهم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة حلوان

٨ - ثريا السيد عطى أحمد. ٢٠٠٣، مجلة المنهج العلمى للسلوك، الذكاء الوجدانى وعلاقته بالتوافق والتحكم الذاتى، جمعية المرشدين النفسين، ج ٢، ع ٢، يناير.

٩ - حسام مازن. ٢٠٠٢، المؤتمر العلمى الرابع عشر "مناهج التعليم فى ضوء مفهوم الأداء"، نموذج مقترح لتضمين بعض المهارات الحياتية فى منظومة المنهج التعليمى فى إطار مفاهيم الأداء والجودة الشاملة الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس بالقاهرة، المجلد الأول، ٢٥-٢٤ يوليو.

١٠ - حسن سعد محمود عابدين. ٢٠٠٧، برنامج مقترح لتنمية الذكاء الوجدانى وتأثيره فى التخفيف من حدة المشكلات السلوكية المصاحبه لصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.

١١ - حسين عبد الرحمن حسن. ٢٠١٣، فاعلية استراتيجية مقترحة لاستخدام الأنشطة الموسيقية فى التخفيف من أعراض الخوف الاجتماعى لدى طالبات المرحلة الإعدادية، مجلة

التربيه مجله محكمة للبحوث العلمية و التربويه و النفسية و الاجتماعيه، كلية التربية جامعة الأزهر، ع ١٥٥ ج ٣، اكتوبر.

١٢- عمان : دار الفكر، الموسيقى في تربية الطفل، ٢٠٠٧ حنان العناتي.

١٣ - دولوروس أمادى. ٢٠٠٤، الأنشطة التعليمية لرياض الأطفال، ترجمة طارق الأشرف د. كاميليا عبد الفتاح، القاهرة، دار الفكر العربي

١٤ - ديوبولد ب. فاندالين. ٢٠١٠، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

١٥ - رامى حداد . ١٩٩٥، دراسة آراء مديري المدارس الثانوية ومعلميها نحو إدخال الموسيقى في المنهاج المدرسي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاردنية.

١٦- رشاسيد حسين الجندي. ٢٠٠٨، فاعلية برنامج لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى طفل الروضة باستخدام مسرح العرائس، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة الاسكندرية.

١٧ - زكريا الشربيني. ٢٠١٢، المشكلات النفسية، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٨- سحر سيد أمين. ٢٠٠٨، الموسيقى و ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤسسة حورس الدولية، ط ١، الإسكندرية.

١٩ - سليمان عبد الواحد ابراهيم. ٢٠١٤، المهارات الحياتية : مدخل للتعامل الناجح مع الحياة اليومية القاهرة، مركز الكتاب للنشر.

٢٠ - صلاح الدين خضر وآخرون. ٢٠١٤، مناهج البحث العلمى إطار مفاهيمى، ومهارات تطبيقية القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع.

٢١ - عائشة صبرى، آمال صادق . ١٩٩٧، طرق تعليم الموسيقى، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

٢٢ - عبد السلام عبد الفتاح عبد السلام رستم. ٢٠١١، أثر استخدام الانشطة الموسيقية في تحسين بعض عيوب النطق لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

- ٢٣- عبد المطلب أمين القريطي. ١٩٩٧، فى الصحة النفسية، القاهرة، دار الفكر العربى.
- ٢٤ - عبير محمد رشوان. ٢٠٠٨، فعالية برنامج مقترح لخفض حدة بعض المشكلات السلوكية لدى الأطفال ضعاف السمع فى مرحلة رياض الأطفال، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية رياض الأطفال جامعة الأسكندرية.
- ٢٥ - على ماهر خطاب وآخرون. ٢٠٠٤، سيكولوجية النمو، القاهرة، المكتبة الأكاديمية.
- ٢٦ - عواطف ابراهيم. ١٩٩٤، الطرق الخاصة بتربية الطفل وتعليمه فى الروضة، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.
- ٢٧ - غادة عبد الرحيم على محمد. ٢٠١٣، أثر برنامج قائم على الأنشطة الموسيقية فى تنمية الادراك السمعى لدى الأطفال ذوى صعوبات التعليم بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى، معهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة
- ٢٨- فاطمة مصطفى عبد الفتاح عيسى ٢٠٠٨ فاعلية مواقف مقترحة فى تعليم تنمية بعض المهارات الحياتية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.
- ٢٩- فرماوى محمد فرماوى حياة المجادى. ١٩٩٩، مناهج وبرامج وطرق تدريس رياض الأطفال الكويت، مكتبة الفلاح.
- ٣٠ - فؤاد أبو حطب، آمال صادق. ٢٠١٠، مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائى فى العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٣١ - فؤاد أبو حطب، آمال صادق. ٢٠١٠، علم النفس التربوى، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٣٢ - فؤاد أبو حطب، آمال صادق. ٢٠٠٨، التقويم النفسى، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٣٣ - كريستين تميل. ٢٠٠٢، المخ البشرى مدخل إلى السيكولوجيا والسلوك، ترجمة عاطف أحمد، عالم المعرفة، ع ٢٨٧، نوفمبر.
- ٣٤ - كوثر كوجك. ٢٠١٣، أخطاء شائعة فى البحوث التربوية، القاهرة، مكتبة عالم الكتب.

٣٥ - لبنى حسين عبد الله عزاز. ١٩٩٥، أثر استخدام بعض الاستراتيجيات التعليمية على تنمية الابتكار لدى الأطفال في مرحلة رياض الأطفال، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.

٣٦ - لبنى حسين عبد الله عزاز. ٢٠٠٥، فاعلية برنامج موسيقى لتنمية الانتماء لدى طفل الروضة مجلة دراسات تربوية و اجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان مجلد ١١، ع٤، اكتوبر.

٣٧ - لمياء عيد على عبد النبي. ٢٠١٣، فاعلية برنامج أنشطة قائم على مهارات حل المشكلات واثره على الاحكام الاخلاقية لأطفال ما قبل المدرسة ذوى المشكلات السلوكية، رسالة دكتوراه غير منشورة معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.

٣٨ - مانيرفا رشدى أمين. ١٩٩٥، برنامج لتنمية بعض المهارات الموسيقية لطفل الروضة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان

٣٩ - مانيرفا رشدى أمين. ٢٠٠٨، فاعلية برنامج قائم على استخدام مجموعة من الأنشطة المتنوعة بالموسيقى بتعليم الطفل المتوحد بعض المهارات الإجتماعية، مجلة دراسات تربوية و اجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، مجلد ١٤، ع٢، إبريل.

٤٠ - مانيرفا رشدى أمين. ٢٠١٠، مدخل إلى مهارات التدريس ومعلم التربية الموسيقية، ط ٢، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

٤١ - مانيرفا رشدى أمين. ٢٠١١، المنهجية العلمية للبحث التربوي في ضوء الساعات المعتمدة للماجستير / الدكتوراه (، القاهرة، دار مبارك للطباعة.

٤٢ - مجدي عبد الكريم حبيب، ٢٠٠٣، تعليم التفكير في عصر المعلومات، القاهرة، دار الفكر العربى.

٤٣ - محمد أبو الفتوح خليل ، خالد الباز. ١٩٩٩، المؤتمر العلمى الثالث "مناهج العلوم للقرن الحادى والعشرين"، دور مناهج العلوم فى تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، الجمعية المصرية للتربية العلمية بالقاهرة، المجلد الثانى.

٤٤ - محمد حيدر اليماني الناغي. ١٩٩٧، تخطيط برنامج في الأنشطة الموسيقية لتحقيق بعض أهداف مرحلة رياض الأطفال وقياس مدى فعاليته على أداء المعلمات، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية جامعة حلوان

٤٥ - محمد حيدر اليماني الناغي. ٢٠٠٧، فاعلية الأنشطة الموسيقية في تنمية الذكاء الوجداني لدى طفل الروضة، مجلة الجمعية للمناهج وطرق التدريس ع ٢٠، يناير.

٤٦ - محمد حيدر اليماني الناغي، حسين عبد الرحمن حسن ٢٠١٤ فاعلية برنامج تكاملي بين دور كل من معلمة الروضة و معلم الموسيقى في تقديم الأنشطة الموسيقية لطفل الروضة في ضوء المعايير الدولية و وثائق المعايير المحلية و قياس الاتجاه نحوه، مجلة دراسات تربوية و اجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، مجلد ٢٠، ع ٤٤، ج ٢، أكتوبر

٤٧ - محمد صالح الإمام . ٢٠٠٦، مؤشرات الذكاء المتعدد، دراسة مقارنة لعينة من الطلبة المتفوقين والعاديين، المؤتمر العلمي الإقليمي للموهبة، السعودية، مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهوبين.

٤٨ - محمد عبد الرحمن عبد الله قاسم. ٢٠١٠، أثر الأنشطة الموسيقية في خفض اضطرابات الكلام اللا شعورية لدى أطفال التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان.

٤٩ - محمد محمود محمد أمين عارف. ١٩٩٨، أثر الأنشطة الموسيقية على تنمية القيم الإجتماعية لطفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان.

٥٠ - مريم جمال محمد أبو علي. ٢٠١٤، فاعلية برنامج مقترح قائم على الأنشطة الموسيقية للحد من بعض اضطرابات النطق لدى طفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.

٥١ - مريم خنفر. ٢٠١٣، تأثير الموسيقى على الدماغ، مركز الرأي للدراسات، الأردن.

٥٢ - مصطفى قسيم هيلات ، فاطمة خصاونة. ٢٠٠٧، التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل عمان، دار السيرة للنشر والتوزيع.

٥٣ - منى محمد محمود عمار. ٢٠١٤، فاعلية برنامج تدريبي قائم على التعلم النشط لتنمية بعض المهارات الحياتية لدى عينة من المعاقين عقلياً القابلين للتعلم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

٥٤ - مهيتاب محمد حسن. ٢٠١٣، فاعلية برنامج لتحسين بعض المهارات الحياتية باستخدام استراتيجية ادارة الذات لدى عينة من أطفال الروضة ( ٥ - ٦ )، (معهد الطفولة للدراسات، جامعة عين شمس).

٥٥ - مى نعيم عبدالعزيز. ٢٠١٣، فاعلية تتابع عرض النماذج فى الدراما التعليمية الحية والمصورة لتنمية المهارات الحياتية لدى التلاميذ الصم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.

٥٦ - ميادة جمال الدين على. ٢٠١٠، برنامج مقترح فى نشاط الموسيقى وتأثيره على تنمية كل من الذكاء والحس الموسيقى لدى الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة فى الاسكندرية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة الاسكندرية.

٥٧ - نبيلة ميخائيل. ١٩٩٩، العلاج بالموسيقى، بدون ناشر.

٥٨ - نجاه عدلى توفيق. ١٩٩١، دراسة لتقييم طفل التعليم الأساسى كما يراها التلاميذ والأباء والمعلمون وعلاقتها بالمهارات المتضمنة فى مجالات التعليم الأساسى، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية جامعة المنيا.

٥٩ - نجيبه الخضرى. ٢٠٠٠، الصحة النفسية، مركز نور الإيمان.

٦٠ - هالة جمال حماد ، نجوى نشأت مروه. دليل المعلمة : المنهج المطور لرياض الأطفال " التعلم الذاتى "، توجيه سلوك الأطفال، عمان، وزارة التربة والتعليم.

٦١ - هبة الله سعيد. ٢٠٠٣، تقويم مناهج الدراسات الاجتماعية للصف الأول الأعدادى فى ضوء المهارات الحياتية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.

٦٢ - هبه محمد عبد الحليم على عبد ربه. ٢٠٠٨، فاعلية برنامج موسيقى مقترح لتنمية بعض سمات الشخصية لدى رياض الأطفال، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة الأسكندرية.



- ٦٣ - هبة مصطفى عبد المعز على. ٢٠١٤، دور الأنشطة الموسيقية في تخفيف حدة رفض الطفل للمدرسة، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.
- ٦٤ - هدى محمود محمد مزيد. ٢٠١٢، فاعلية برنامج متكامل في الأنشطة الموسيقية لرفع مستوى مشاركة طفل الروضة في الأنشطة اليومية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- ٦٥ - هشام محمد الصاوي محمد. ٢٠٠٥، المشكلات السلوكية في النشاط الحركي لأطفال ما قبل المدرسة وعلاقتها ببعض حاجاتهم الفنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الأسكندرية.
- ٦٦ - يارة محمد. ٢٠٠٧، فاعلية المواقف التعليمية في تنمية بعض السلوكيات البيئية لدى طفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أسبوت.
- ٦٧ - ياسمين نبيل فؤاد الشناوي. ٢٠١٥، برنامج التدخل المبكر باستخدام الأنشطة الموسيقية للحد من التهته لدى أطفال الروضة من (٦:٤)، رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.

### المراجع الأجنبية:

- 1) Alvin J., Music Therapy, Jahn Baker, 1966.
- 2) Audrey J. Adair. Ready-To-Use: Music Activities Kit, Parker, 1994.
- 3) Barbara Staton and others. Music And You, Teacher's Edition Grade K, Macmillan New York, 1991.
- 4) Browning, R. and Stover, D. (2009) : Behavior modification in child treatment New York : Aldine Transaction.
- 5) Charles, C.m... Building Classroom Discipline, New York, Longman Publishing Co., 1992.
- 6) Degeroge Peal. Friendship and stories: using children literature teach friendship skills to children with learning disabilities “,

- 1999, available on : <http://www.idonline.org/id-index-teaching-child-skills.html>
- 7) 7. Dianne M. Gut. Bringing school into the 21st century, Explorations of Education Do 10.1007/978-94-007-02680-4-3, Springer science Business Media B. V.2011.
  - 8) Dowson .G (2005) : Life Skills Based Videodisc Curriculum social science record press vol 29.
  - 9) Dreikurs R. and Cassel. Pupil Discipline without Tears, New York: Hawthorn, 19727.
  - 10) Enhancing the Skills of Early Childhood Trainers – Guide to the Development of the Child, Bernard Van Leer Foundation/ UNESCO, 1995.
  - 11) Essa, Era. A Practical Guide to Solving Pre-School Behavior Problems, Delman Publishers, Inc., 1990.
  - 12) Gamble . Baxter (2006) : “Teaching Life Skills For Student Success” .
  - 13) Gordon, T. Teaching Children Self-Discipline – At Home and At School, New York: Times Books, 1989.
  - 14) Graziano, A. (2008) : Behavior therapy with children, London : Aldine Transaction.
  - 15) Hallie Kay Yopp, Ruth Helen Yopp. Songs and Activities for Phonemic Awareness, Harcourt Brace & Company.
  - 16) Kagan Paul and Routhedge, Response to Music, Brockle Hurst, B. London, 1971.
  - 17) Kenneth Jameson and Pat Kidd, Pre-School Play, Studio Vista, 1974.

- 18) Kimball Kathleen. Reducing negative behaviors of elementary school students through a program which honors values discussion, the Arts, and satisfies children basic needs, <http://orders.edrs.com/members/sp.cfm? AN=ED 426816>, 1998.
- 19) Lan Beck, Karen King. Oranges and Lemons, Singing and dancing games, Oxford University Press: New York, 1990.
- 20) Lois Choksy, David Brummitt. 120 Singing Games and Dances for Elementary Schools, Prentice-Hall, Inc.: New Jersey, 1987,
- 21) Michiko Yurko, Music Mind Games, A Warner Music Group company, 1992.
- 22) Nercel & Metri Group. Engaude 21st Century Skills Literacy in the digital, 2003. age. <http://www.ncrel.org/enguge.org/enguage>
- 23) Page. Larry & Bahamas. International Dictionary of education, London: Korean , 1971
- 24) Partnership for 21st century Skills. Beyond the three Rs: voter attitudes toward 21st century Tucson, AZ:Author 2007.
- 25) Riehs, R. J: Daily Living Skills, The International Encyclopedia of Curriculum, Oxford. Pergramon Press, 1991.
- 26) Scott, Elizabeth, M.S. (2014). Music and Your Body : How Music Affects Us and Why Music Therapy Promotes Health , How and Why Is Music A Good Tool For Health ?
- 27) Sleve , Rand Miyake A.. Individual differences in secong language proficiency : Does Musical ability Matter . Psychological scences , 17 (8) : 675-681 Music 2006.
- 28) Withehead , B.. The Effect of Music ability on students, DAI, 62 (08)-2710A Music 2001.